

書道部へようこそ

私たち書道部は、日々古典の臨書や書道パフォーマンスの練習に励んでいます。今年参加した書道パフォーマンス甲子園予選では、「鳥獣戯画」をテーマに「偏見に基づいた思考を笑い飛ばす感情の激しさ」を表現しました。

書道というと、鉛筆より少し大きい筆で書くというイメージが強いかもしれませんが、それは書道のほんの一部です！

例えば、作品制作では「半切」や「全紙」と呼ばれる大きな紙を使います。半切は一万円札を2×16枚並べたほど、全紙は4×16枚並べたほどの大きさがあります。さらに、書道パフォーマンスでは、次の写真のような物凄く大きな紙に仲間と協力して作品を書き上げます。

明教祭で作品を展示する予定です。書道の迫力や魅力をぜひご覧下さい！

